

Pranešimas:

“Aplinkos įtaka vaiko kūrybiškumui”

Parengė:

I. Juknienė, V. Nausėdienė

Klaipėda, 2012

Tinkamai ir
patraukliai įrengta grupės
aplinka skatina sudėtingesnius
žaidimus, socialinių įgūdžių
formavimąsi, moko būti
nepriklausomiems ir įveikti
sunkumus.

Vaikams patinka patiems vadovauti išmokimui, tyrinėti medžiagas ir būti atradėjais. Todėl pedagogo siekiamybe ir tampa artimiausios ugdymosi aplinkos profesionalus paruošimas.

Apie tai, kokia svarbi psichologinė,
socialinė ar fizinė aplinka šiandiena
nekalbėsime. Norime pasidalinti
darbo patirtimi apie Reggio Emilia
sukurtą metodinę priemonę -
šviesos stalą.

Ta patirtis nėra tokia didelė, kad galėtume nustebinti. Tačiau sukaupti vaikų meniniai darbai, pačių vaikų nuomonė apie naują ugdymo priemonę leidžia teigti, kad tai kas nauja yra įdomu vaikui, skatina jį veikti, eksperimentuoti, kurti.

Darbai prie šviesos stalo naudojame tas priemones, kurios yra bendroje grupės aplinkoje.

PRIEMONĖS

- Gamtinė medžiaga
- Karoliai
- Stikliniai akmenukai
- Karpiniai
- Siužetiniai žaisliukai
- Kruopos, makaronai
- Kitos meninės raiškos priemonės



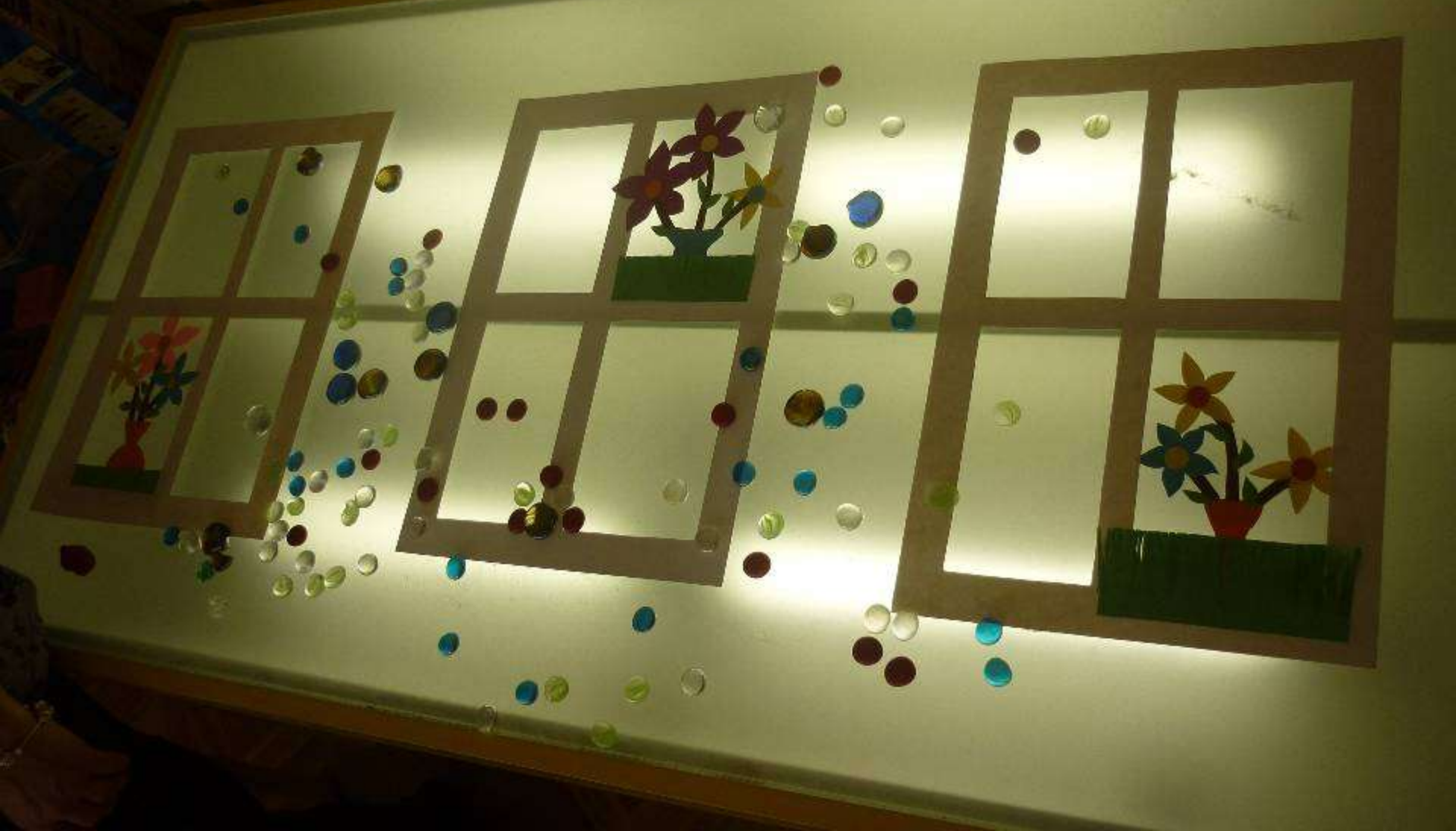


















IŠVADOS

- Vaikai kurdami prie šviesos stalo gerai jaučiasi, patiria malonių atradimų
- Tobulėja bendravimas su bendraamžiais
- Atsiranda ugdymosi motyvacija, noras daugiau sužinoti ir pažinti
- Skatinama vaikų saviraiška ir kūryba

Pedagogo vaidmuo

- Padėti vaikui taip, kad jis to nepastebėtų ir išsaugotų atsakomybę už savo ugdymąsi, tęstų savo veiklą su pasitikėjimu.

Vaikų patirtis

- Gabrielius (6 m.): "man patinka ant to stalo dėlioti akmenukus ir kriaukles, aš moku labai daug paveikslų padaryt".
- Mirabela (6 m.): "aš tai moku tokias žvaigždes padaryt, kai būna tamsu jos raudonai atsišviečia, dar labai gražias širdis pasidaro".
- Ugnė (6 m.): "gerai, kad stalą turim, tai su kita Ugne labai fainai galim žaist ten visokius namelius, gėles, jūrą galim padaryt".



**Ačiū už dėmesį. Šilto
pavasario.**